

Hur kan vi bredda normerna i utbildning
och skola så att alla inkluderas?

Ida Hummelstedt

27.9 2022

Vem är jag?

- Postdoktoralforskare i RILSE (Racism and antiracism in lower secondary education) och MÅDIG (Mångfald och differentering i grundskolan vid Helsingfors universitets pedagogiska fakultet)
- Doktorerade om finländsk mångkulturell pedagogik i maj 2022
- Fortbildar regelbundet lärare om frågor som berör social rättvisa, antirasism, normkritik osv i utbildning
- Bakgrund som klasslärare



Tryggare rum-principer

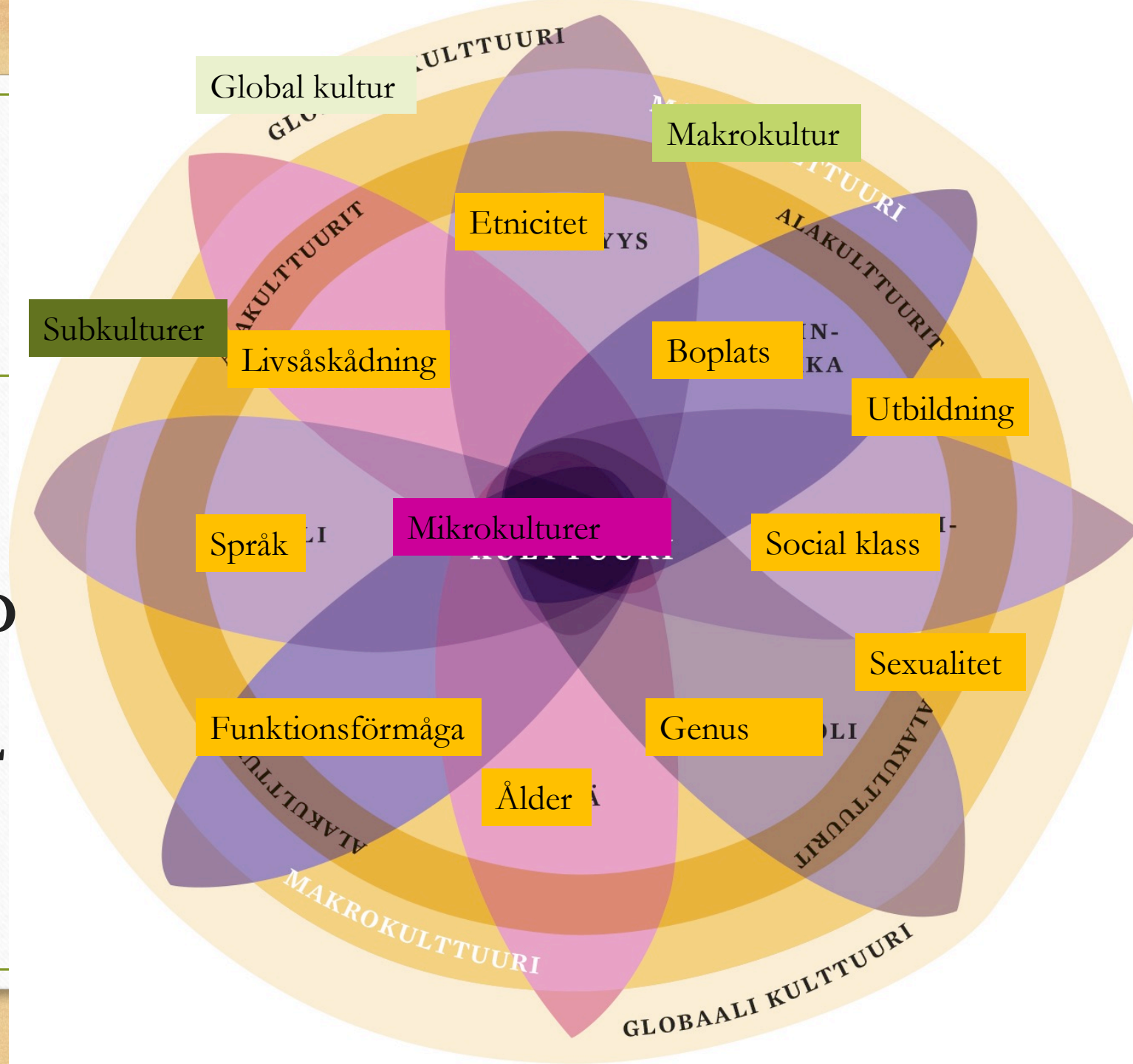
- Vi respekterar och lyssnar på varandra. Vi talar bara för oss själva inte för andra, anta inte saker om andra.
- Vi är medvetna om, när och hur vi tar plats.
- Du behöver inte offentligöra din egen position i relation till de ämnen vi diskuterar, men du får om du vill.
- Att begå misstag är oundvikligt och en del av inlärningsprocessen. Det är tillåtet att fråga och vara osäker.
- Inverkan av det du säger eller menar har större betydelse än din egentliga avsikt.
- Om det ges respons på ditt agerande bör du ta emot den med kritiska ögon och granska den och be om ursäkt om någon blivit tagit illa upp.
- Om du känner dig otrygg, ta upp det med de det berör, eller med mig enskilt
- Diskussionerna är konfidentiella. Och alla bör vara respektfulla med det som delas utanför denna grupp.
- Vi försöker använda ett tillgängligt språk och använder inte nedvärderande ord ens i exempelsyfte.
- De ämnen vi diskuterar kan kännas utmanande och det är naturligt att det ibland blir obekvämt. Förtryck inte känslor utan låt de finnas och ta ansvar för dem.

Upplägg

- Normer, identitet och självreflektion
- Olika inriktningar inom mångkulturell pedagogik
- Plock ur min avhandling om finländsk mångkulturell pedagogik
- Pedagogik för social rättvisa och antirasistisk pedagogik
- Vilken förändring behövs och hur kan vi nå dit?

Normer, identitet, självreflektion

MÅNGFALD AV KULTURELLA LAGER



”Monikulttuurikukkan
en” av Marjo Räsänen

Övning: Varifrån är du?

Vi har många identiteter som bildar vem vi är, påverkar vårt aktörskap, som ger oss privilegier eller marginaliserar oss

- Jag är från (geografi)
- Jag är från (kön)
- Jag är från (social klass)
- Jag är från (etnicitet / nationalitet)
- Jag är från (sexuell läggning)
- Jag är från (funktionsvariation)
- Jag är från (åskådning/andlighet)
- Jag är från (politik)
- Jag är från (familj)
- Jag är från (utbildning)
- Jag är från (resor)
- Jag är från (hjältar/rollmodeller)
- Jag är från (natur)
- Jag är från (konflikt/förlust)
- Jag är från (aktivism/samhällsengagemang)
- Jag är från (filmer/musik/konst/litteratur)
- Jag är från...
- Eller...kolonialism, hegemoni, majoritetskultur, globalisering, vänsterhänt, outsider, tvivel, förändring, kris, kärlek...

Fundera på ett svar på ”jag är...” som du är bekväm med att dela med de andra

Självreflektion + runda

- Fundera på listan och mångkulturblomman som visades:
- Hur ser dina olika referensramar ut? Vilka är referensramar du ofta själv använder då du presenterar dig?
- Vilka är sådana som andra antar om dig eller ofta refererar till när det gäller dig? ”Du som är från landet” ”Du som är en såndär globetrotter”
- Hur skulle du önska att andra bemötte / såg dig?
- Vilka ger dig fördelar och vilka fungerar begränsande?

Identitet

Poststrukturalisk syn på identitet

Identitet är en ofärdig process, som ibland kan verka statisk och stabil, men som alltid bara är ett uttryck av många som vore möjliga. (Adams St. Pierre 2000)

Som subjekt är vi beroende av andra som identifierar oss, samtidigt är vi beroende av och berör diskurser som omger oss och hur vi blir identifierade (subjektifierade)

Vi har också i viss mån aktörskap att göra motstånd mot diskurser (Butler 1997; Davies 2006)

- Vi definierar oss själva och andra i interaktion genom gränser och kontraster från att vi är små
- Vi använder de sociala verktyg som finns tillgängliga
- T.ex. etnicitet och ras används som verktyg bl.a. för att förstärka grupperingar som redan finns (Aukrust & rydland 2009; Forsman & Hummelstedt-Djedou 2014; Van Ausdale & Feagin 2001)
- **Går inte att förutspå hur en person upplever sin identitet → lyssna till varje individ i sitt sammanhang!**



Ja har Afrika å du har Asia

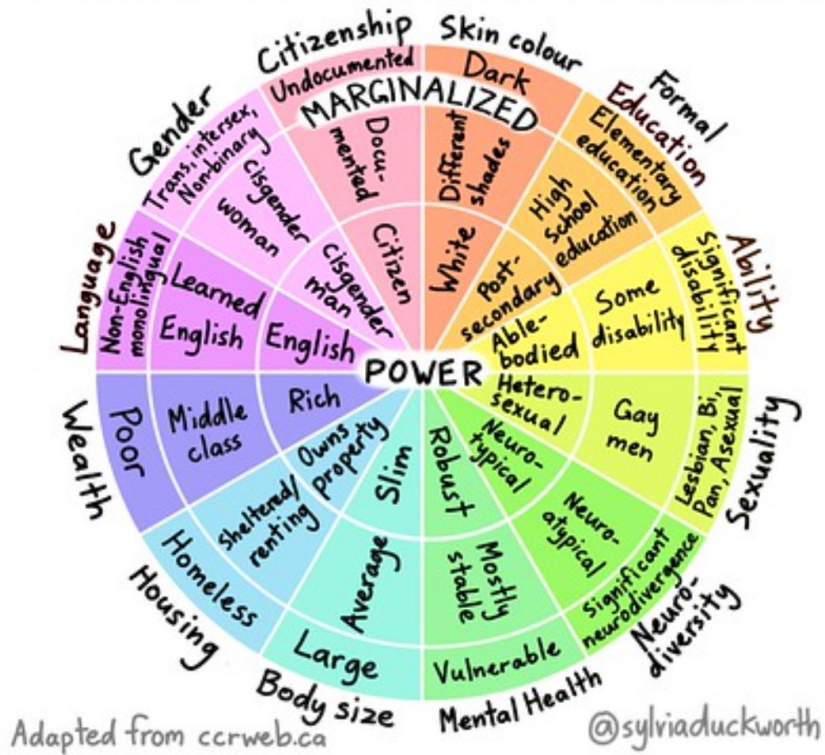
Transkript 1a Ja har Afrika å du har Asia

17 Sara: å [du exxx
18 Maja: [si på våran hud
19 Sara: ja vet si min hud ja har nästan lika (.) men ja [har
20 mörkare ((sträcker fram handen bredvid M:s och H:s))
21 Maja: [(oj ju-
22 va vilke (.) vilket land e du

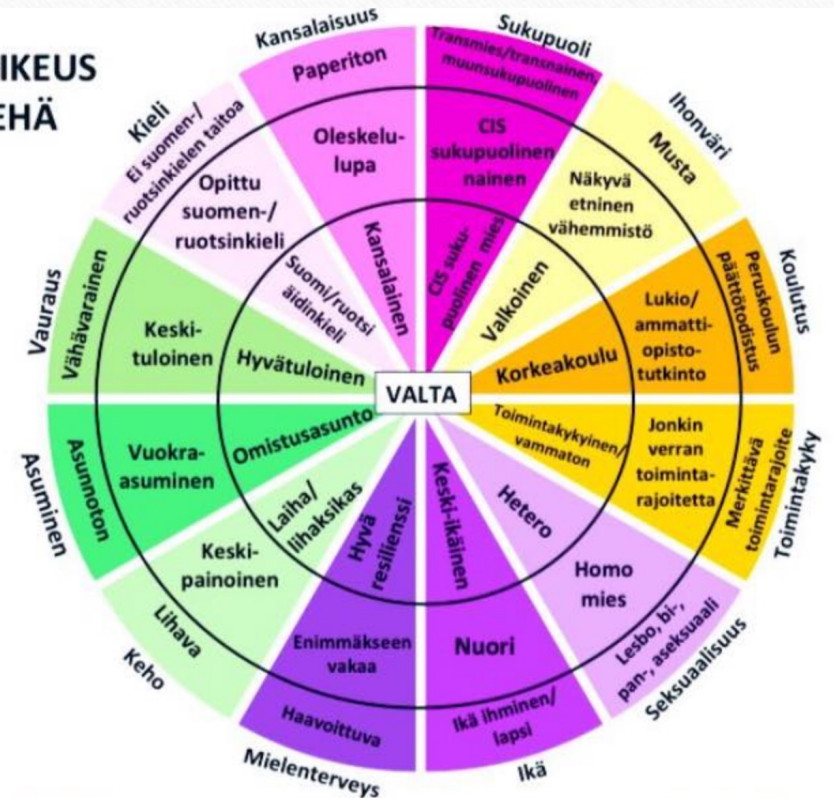
32 Sara: ja på riktigt de [på riktigt
33 Hanna: [ja ja vet (0.8) Maja va:r i [var i
34 Indien ha du föds
35 Sara: [ja ha
36 A:- (.) Hanna ja ha- ja ha- Hanna ja ha Afrika å du
37 har Asi[a
38 Maja: [i Salen
39 Hanna: ai kiva

Normer, makt och intersektionalitet

WHEEL OF POWER/PRIVILEGE



ETUOIKEUS-KEHÄ



Normer och makt

- Osynliga gränser för hur vi förväntas vara, märks först när någon bryter mot dem
- De som ryms inom dem får fördelar och privilegier, de som hamnar utanför får sämre möjligheter, diskrimineras
- Människor som bryter mot normerna klumpas ofta ihop ”homosexuella är...”, ”muslimer är...” jfr → ”heterosexuella är...”, ”kristna är...”
- Flera normer samverkar, normer inom grupper som bryter mot en norm
- Normer upprätthålls, utmanas, förändras
- I skolan skapas framtidsberättelser om vad som är goda liv, vem barnen förväntas bli – VI är alla med och upprätthåller normer!

AFRIKKA AFRIKA AFRICA



Välkommen på en smakresa till Afrika!

Afrika är världens näst största världsdel och en ofantligt mångsidig sådan, som består av 54 självständiga stater. Det bor cirka 1,3 miljarder människor i Afrika, som totalt talar över 2 000 olika språk.

Naturen i Afrika växlar från vida öken till täta regnskogar, från vulkaniska bergstrakter till stora sjöar och från stora städer till gräsrika savanner. Här kan du även möta vissa av de mest fascinerande djuren på vår jord.

Afrika är känt för sin rika matkultur och måltiden är ett viktigt gemensamt evenemang. På denna smakresa har vi plockat med av de bästa smakerna av Afrikas många olika smaker. Smaka modigt och njut!

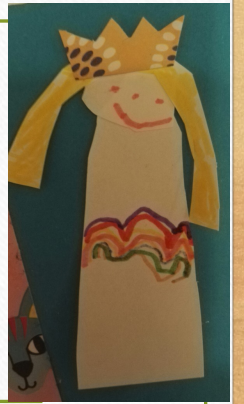
Afrikanska juveler

- Pyramiderna i Giza (Egypten)
- Serengeti Nationalpark (Tanzania)
- Kilimanjaro, Afrikas högsta berg (Tanzania)
- Victoriafallen, världens största vattenfall (Zambia och Zimbabwe)
- Nilen, världens längsta flod (ca. 6 650 km)
- Sahara, världens största heta öken (9 000 000 m2)

Palvelukeskus
Helsinki

Helsinki
Helsingfors

Vem är normpersonen vi utgår ifrån i finländsk utbildning?



Olen yhteiskunnan jäsen

Jennalla oli jännittävä päivä. Hänen oli vaikea keskittyä koulussa, sillä hän odotti tärkeää viestiä isältä. Isä oli vienyt äidin sairaalaan jo eilen. Lopulta isän viesti tuli: ”Pikkuveli on syntynyt!”
Iltapäivällä isä tuli hakemaan Jennaa. He menivät yhdessä katsomaan tukkaa. Pikkuveli nukkui ja tuhisi. Vauvalla oli vähän nallakin. – Taitaa mennä jonkin aikaa ennen kuin voidaan pelata Afrikan tähteä, Jenna tuumi.

Vauvasta tulee yhteiskunnan jäsen



Mångkulturell pedagogik – olika inriktningar

Inriktning	Mål	Referenser
Konservativ mångkulturell pedagogik	<ul style="list-style-type: none">- Undervisa den kulturella Andre, assimilera, integrera i normen- Fokus på den Andre	Banks (2006); Gorski (2009; 2019); Hummelstedt et al. (2021; 2022)
Liberal mångkulturell pedagogik	<ul style="list-style-type: none">- Fira och uppmärksamma olikheter, tolerans för den Andre- Fokus på att majoriteten förstår den Andre	Jenks (2004); Kumashiro (2002); May & Sleeter 2010; Mikander, Zilliacus & Holm 2018;
Kritisk mångkulturell pedagogik	<ul style="list-style-type: none">- Kritisk till andrafiering, strukturella orättvisor, maktrelationer- Mångfald i undervisning/material- Intersektionella perspektiv- Fokus på social förändring	McLaren & Ryo 2012; Nieto & Bode 2018; Sleeter & Grant (2007); Sleeter (2015)

Konservativ mångkulturell pedagogik

Om du ses som mångkulturell kommer du att:

- Få hjälp med inlärnings- eller språksvårigheter
- Lära dig anpassa dig till normen och samtidigt ses som avvikande från eleverna som hör till normen
- Få eventuella konflikter eller svårigheter förklarade med din kultur
- Mötas av lärare som anser sig färgblinda och därför inte uppmärksammar din bakgrund – eller möjlig diskriminering kring den, och som bortförklarar situationer som uppkommit med t.ex. humor
- Vara omgiven av en miljö som till stor del reproducerar en norm av vithet, västerländskhet och kolonialism
- Anses besvärlig om du lyfter upp orättvisor som riktas mot dig eller människor med samma bakgrund som du genom rasifiering eller hänvisningar till kultur.
- Få klara situationer av diskriminering själv, eftersom skolan inte ser problemet



RFSU Ungdom Sverige

Liberal mångkulturell pedagogik

Om du ses som mångkulturell kommer du att:

- Få din kulturella, språkliga, religiösa bakgrund uppmärksammas på olika sätt
- Lära känna andra elevers bakgrund
- Ses som avvikande från eleverna som hör till normen och kanske ibland som någon som normeleverna behöver anstränga sig för att förstå
- Bli tillfrågad att representera din kultur eller religion och lära andra elever om den (vara mångfaldsresurs)
- Vara omgiven av en miljö som till stor del reproducerar en norm av vithet, västerländskhet och kolonialism
- Anses besvärlig om du lyfter upp orättvisor som riktas mot dig eller människor med samma bakgrund som du genom rasifiering eller hänvisningar till kultur.
- Få klara situationer av diskriminering själv, eftersom skolan redan anser att det inte finns rasism där
- (Om du är vit kommer du att: få känna dig bekväm din vithet, känna igen dig i exempel och material, se dig själv som en god människa - särskilt om du behandlar även de icke-vita väl och tycker illa om rasism)



AFRIKKA AFRIKA AFRICA



Välkommen på en smakresa till Afrika!

Afrika är världens näst största världsdel och en ofantligt mångsidig sådan, som består av 54 självständiga stater. Det bor cirka 1,3 miljarder människor i Afrika, som totalt talar över 2 000 olika språk.

Naturen i Afrika växlar från vida öken till täta regnskogar, från vulkaniska bergstrakter till stora sjöar och från stora städer till grönska savanner. Här kan du även möta vissa av de mest fascinerande djuren på vår jord.

Afrika är känt för sin rika matkultur och måltiden är ett viktigt gemensamt evenemang. På denna smakresa har vi plockat med av de bästa smakerna av Afrikas många olika smaker. Smaka modigt och njut!

Afrikanska juveler

- Pyramiderna i Giza (Egypten)
- Serengeti Nationalpark (Tanzania)
- Kilimanjaro, Afrikas högsta berg (Tanzania)
- Victoriafallen, världens största vattenfall (Zambia och Zimbabwe)
- Nilen, världens längsta flod (ca. 6 650 km)
- Sahara, världens största heta öken (9 000 000 m2)

Palvelukeskus
Helsinki

Helsinki
Helsingfors

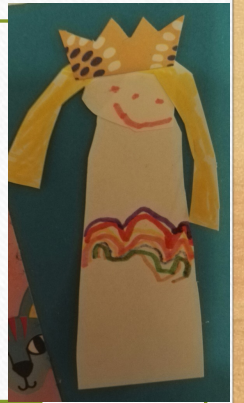


Olen yhteiskunnan jäsen

Jennalla oli jännittävä päivä. Hänen oli vaikea keskittyä koulussa, sillä hän odotti tärkeää viestiä isältä. Isä oli vienyt äidin sairaalaan jo eilen. Lopulta isän viesti tuli: ”Pikkuveli on syntynyt!”

Iltapäivällä isä tuli hakemaan Jennaa. He menivät yhdessä katsomaan tukkaa. Äiti kertoi, että pikkuveljellä on siniset silmät niin kuin Afrikan tähteä, Jenna tuumi.

Vauvasta tulee yhteiskunnan jäsen



Kritisk mångkulturell pedagogik

Om du ses som mångkulturell, vilket alla gör, kommer du att:

- Få din kulturella, språkliga, religiösa bakgrund uppmärksammas på olika sätt
- Se människor som ser ut/talar som/har samma bakgrund som du i läromaterial och undervisningsexempel
- Bli uppmuntrad att sträva lika högt som alla andra
- Bli given en röst för dina olika upplevelser och kunskap, inte bara din kultur
- Höra lärare ifrågasätta diskriminering och normer som inte gynnar alla
- Bli tagen på allvar om du berättar om kränkande beteende eller rasism i material, bemötande osv.
- Höra lärare beskriva förtryck som problem som ALLA behöver arbeta emot oberoende egen position, och få uppmuntran och verktyg att göra det med dina klasskompisar
- Höra lärare hjälpa elever att hantera känslor som uppstår vid diskussioner om förtryck och orättvisor, t.ex. ilska hos den som blivit utsatt, skuld och skam hos normpersoner (t.ex. vita elever eller kolleger som inser sin roll eller sitt misstag gällande en situation)

(Gorski 2016; Kishimoto 2018; May & Sleeter 2010, Nieto & Bode 2018)



Good Hair Day 2021

Good Hair Day: Afrofinlandsvensk

Jaa video



151

45 kommentarer 3 delningar

Älskar

Kommentera

Dela

Mest relevanta



Skriv en kommentar ...



Författare
Reissumies

Olemme poistaneet tästä viestiketjusta kommentteja, jotka ovat loukkaavia ja syrjiviä. Emme hyväksy rasistista tai muulla tavalla halventavaa kielenkäyttöä kanavissamme. Toivoisimme, että voisimme tästäkin asiasta keskustella sivistyneesti ja toisiamme kunnioittaen.

Gilla · Svava · 1 d

15

The background features a vibrant, abstract design with overlapping organic shapes in shades of purple, blue, green, and brown. These shapes are filled with various patterns, including small white dots, larger white dashes, and vertical white lines. A central white rectangular area is framed by a thin green border, containing the main text. Two dark blue horizontal bars extend from the left and right edges of the page, partially overlapping the white text area.

En kritisk granskning av finländsk mångkulturell pedagogik

Plock ur min doktorsavhandling (Hummelstedt, 2022)

Min avhandling ”*Acknowledging diversity but reproducing the Other – a critical analysis of Finnish multicultural education*” består av:

- Diskursanalys av lärarutbildningarnas policydokument
- Diskursanalys av intervjuer med lärarutbildare
- Videoobservationer av lärares undervisning som studerat mångkulturell pedagogik

Konstruktioner av den Andre och finländskhet i finländsk mångkulturell pedagogik

- Finländsk mångkulturell pedagogik i både lärarutbildning (policydokument så som kursbeskrivningar och lärarutbildare) och skolor innehåller diskurser som konstruerar den Andre som invandrare och som en motsats till finländarna
- Bygger på narrativet om Finland som ursprungligen homogent och som mött de Andra via invandring (se t.ex. Keskinen et al., 2019)
- Finländskhet konstrueras som normen, och är därför mindre betonad än de Andra och det avvikande, på ett liknande sätt som vithet görs till den osynliga normen (se Keskinen & Andreassen, 2017, p.66)

Läroarutbildare, Ex 1 : Mångkultur som finländskhetens motsats

→ ras och rasifiering
centrala faktorer för
uppdelning i de Andra
och finländare.

*Men om man tänker smalare, att exempelvis vad vi har för mångkultur, så inte is
exempelvis i klassläroarutbildningen, **nog har vi några studenter med
invandrarbakgrund, helt tydligt. Men de är, tydligt finskspråkiga. De har ett
annorlunda namn, man känner igen på namnet och utseendet att de är, me
är helt tydligt uppvuxna i Finland, så det är inte på det sättet.** (LU 6)*

”De Andra” ska vara
mångfaldsresurs

*Den andra gruppen är de här finländska barnen som sen skulle **få språklig mångfald.** (LU
2)*

*Den är väldigt mångkulturell [...] kanske säkert en av de **mest heterogena skolor som
kan finnas, 60 procent i de lägre klasserna kan vara andra än finländare
[kantasuomalaisia].** (LU 14)*

Synligt etnisk olikhet →
mångkulturell → icke-
finländare

Lärarutbildare, ex 2: Mångkultur som problem

De Andra som
problem, brister eller
t.o.m. hot → jfr med
större diskurser om
mångkulturalism

Enligt mig är utmaningen förstås just nu just den saken att de hopar sig, kanske för mycket också, på vissa ställen. Och då växer utmaningarna för stora på vissa ställen och sen kan det hända att inte lärare och resurser räcker för att sköta sakerna. Det finns för mycket allt möjligt olikt och utmaningar. Även om inte mångkultur automatiskt betyder att det finns problem, men ofta för det med sig alla möjliga olika saker ändå. (LU 6)

Att om pojkarna i skolan som har kommit redan mycket tidigt till Finland och levt här nästan hela sitt liv, ännu i puberteten 15-16 åldern kan säga såna saker åt sina lärare, då sitter den där attityden jätte hårt. (LU 14)

Mångfald är förstås det att hur mångfaldig är elevgruppen i klassen och förstås från vilka bakgrunder eleverna kommer eller så kallade kvalitativa [laadullisia] elever, att hur mångfaldigt är elevmaterialet där. (LS 1)

Konstruktioner av de Andra och finländare bland elever i skolan

- Diskurser som konstruerade olika subjektpositioner för finländare och invandrare användes bland alla elever.
- Eleverna delade in sig i finländare och flyktingar och visste mycket väl vad som fick en att räknas som finländare eller inte.
- Etiketterna var kopplade till ras: att vara icke-vit var en central faktor för att bli kallad flykting, tillsammans med att ha “invandrarbakgrund” eller tillhöra en postinvandringsgeneration, och ha finska som andraspråk.
- Eleverna använde själva etiketten finländare om de som var vita, sedda som etniskt finländska och som hade finska som förstaspråk, även om alla hade finländskt medborgarskap.
- De som kunde ta positionen som finländare hade mer möjlighet att artikulera positioner för de andra, speciellt kombinerat med maskulinitetsnormen.

”Flyktingar där och finnar där” – lag enligt ras

Mika (lärare): Med dem eller med dem, vilket lag?

Petteri: **Finnarna där och flyktingarna där.**

Beni: **Vilka flyktingar (visar med handen).**

Vi är inte rasister

Faysal: (man kunde) båda men (visar bakåt)

Mika: Okej. Tommi till vilket vill du gå?

Beni: **(Rämö) e int en flykting**

Tommi: Ja vet inte. Vilket sku du (var jag)?

Mika: Du kan gå vart som helst bara. Bestäm bara. Du kan välja fritt.

Kallar de rasifierade eleverna för flyktingar, de vita etniskt finska eleverna för finländare

Motstånd mot rasifierande kategori

Petteri: **Finnarna där**

Faysal: Kan man vet du

Mika: Bra

Tommi: Jag går till den här sidan

Mika: Nå Petteri hur är det med dig?

Petteri: Dit (visar bakåt med handen)

Mika: Ok. Och Komppu? Vart vill du gå?

Petteri: **Flyktingar**

Komppu: Vart som helst

Mika: Okej nå gå dit då.

Uppmanar Tommi (vit) att välja finnar

Ger sig själv möjlighet att tillhöra finnar

Uppmanar Komppu (rasifierad) att välja flyktingar

Exempel 3: Motstånd mot problematisk begreppsanvändning

*Att det kommer ganska långt från det att **ganska ofta om vi talar om såna problem så då pratar vi om mångkulturalitet.** Sen när det är en positiv syn, så då är det internationellt [...] Alltså, att det är enligt mig fråga om ganska långt samma fenomen, men vi har två helt olika forskningsinriktningar också på nåt sätt. Att om vi skiljer åt internationella skolor eller mångkulturella skolor, så jag skulle på nåt sätt vilja riva den där uppdelningen. (LU 12)*

*Studenterna önskar förstås, och **de önskar ofta att de måste komma till skolor där det finns mycket invandrare, för att de ser det som att mångkultur relaterar till det.** Men där det att, på nåt sätt att **när de skulle lära sig att se att mångfalden syns också i de skolor där det inte finns invandrare, så skulle de kanske få mer ut av det, och på nåt sätt kunna reflektera över den där mångkulturundervisningen som de mött och fått.** (LU 7)*

Slutsats: Behov av att dekonstruera begränsande dikotomier och ouppnåelig finländskhet

- Finländskhet konstrueras till stor del som ouppnåelig för de som är icke-vita eller tillskrivs andra egenskaper kopplade till invandrarskap

- Kan inte ses bara som elevernas individuella val att inte kalla sig finländska, men också en effekt av större diskurser som hindrar positionerna från att vara tillgängliga för alla.

→ **behövs en reartikulering av finländskhet så alla kan inkluderas**

- Då den mångkulturella Andre och finländaren konstrueras som motsatser och kontraster finns det lite rum för multipla identiteter och tillhörigheter (se Hübinette & Arbouz, 2019) och rörlighet när det handlar om ras, etnicitet och nationalitet.

- Dessa konstruktioner reproducerar en förståelse av identitet som statisk, vilket inte beaktar komplexiteten och intersektionaliteten i alla människors identiteter (se t.ex. May & Sleeter, 2010)

→ **behövs en syn på identitet som dynamisk, föränderlig och intersektionell hos alla människor** (Hummelstedt, 2022)

”The danger of a single story”
Chimamanda
Ngozie Adichie

Slutsats: Goda intentioner räcker inte

- De vanligaste diskurserna bland lärarutbildare är inom liberal mångkulturell pedagogik och med en positiv syn på mångfald → Enbart positiva berättelser förändrar inte orättvisor (se också Ahmed 2010 och Gorski 2009): **behövs explicit lyftas fram kategoriseringar som fördelar makten orättvist och exkluderar**, framför allt kring ras som i Finland varit och delvis är tabu.
- Vanligare att fokus ligger på vad vi ska förändra hos studenterna än hos oss själva som lärarutbildare eller lärare → **Behövs kritisk självreflektion som lärarutbildare/lärare: hur bidrar jag till att upprätthålla begränsande normer / hur bidrar jag till att bredda normerna i mitt arbete?**

(Hummelstedt, 2022)

Att fundera vidare på

- Hurdana begränsande normer kring finländskhet och vithet finns inom den organisation/institution där jag jobbar?
- Hur bidrar jag till att upprätthålla begränsande normer / hur bidrar jag till att bredda normerna i mitt arbete?
- Diskutera i smågrupper och skriv upp några huvudtankar på flinga
<https://edu.flinga.fi/s/E8ABD2E>

Pedagogik för social rättvisa

Tre principer:

- Jämlik tillgång till och resultat i utbildning
- Full delaktighet och aktörskap för alla
- Kritisk medvetenhet om och motstånd mot makthierarkier och förtryck i olika former

(Ayers et al., 2008)

Fyra dimensioner av pedagogik för social rättvisa

- Första dimensionen: lärare behöver se de strukturella orättvisor som påverkar eleverna, och utmana dessa strukturer
- Andra dimensionen: skapa tillitsfulla och ömsesidiga relationer med eleverna och deras familjer
- Tredje dimensionen: ha höga förväntningar på alla elever och skapa en läroplan och undervisning som bygger på elevernas bakgrunder och erfarenheter
- Fjärde dimensionen: utveckla en demokratisk aktivism hos eleverna så att de själva kan utmana orättvisor.
(Sleeter, 2015)

Antirasistiskt förhållningssätt i undervisning

1. Utmana antaganden och fostra studenternas färdigheter i kritisk analys
2. Utveckla studenters medvetenhet om deras sociala positioner
3. Decentrera auktoriteten i klassrummet och låta studenter ta ansvar för sin lärandeprocess
4. Empower studenter och tillämpa teori i praktiken
5. Skapa en känsla av gemenskap i klassrummet genom kollaborativt lärande.

(Kishimoto, 2018)

Antirasistiskt agerande för institutionell förändring

- Att anställa och hålla kvar POC lärare behöver ses som ett bidrag till akademisk excellens och inte för att öka mångfalden.
- Efter anställning behöver arbetsmiljön vara sådan att POC personal vill stanna kvar: inte tokenize eller be att representera hela gruppen – kan försvåra att kritisera institutionen från en sådan position.

(Kishimoto 2018, p. 550)

-
- När det uppstår konflikter behöver de analyseras maktkritiskt och inte bara som personliga konflikter mellan olika parter i kollegiet.
 - Vita handledare, administratörer, kolleger som gömmer sig bakom neutralitet upprätthåller vithetsprivilegier. → Medvetenhet om sin sociala position och självreflektion för all personal är viktigt.

(Kishimoto 2018, p. 551)

-
- Anti-racist organizing involverar delande, hjälpnade och samarbete snarare än konkurrens. Det följer ett transparent och demokratiskt beslutsfattande, en utjämning av makten genom att vara rättvis, inkluderande, accountable, och etiska mot varandra.
 - Vi behöver ha ödmjukheten att lyssna på och lära oss av andra och konstant självreflektera kring våra vithetsprivilegier eller internaliserade rasism. (Kishimoto 2018, p. 551)

Obekvämt och tillitsfullt för förändring

- Det behövs en tillitsfull gemenskap för att ha utmanande diskussioner där alla vågar vara sårbara

- När alla (inklusive lärarna) är inställda på att lära sig tillsammans och bryr sig om varandras välmående blir klassrummet ett tryggt rum.
- Klassrummet är inte från början heller ett tryggt rum för studenter eller personal som är POC (eller annan sorts normbrytare)
- Ett tryggt rum betyder inte ett bekvämt rum →
Obekväma stunder är utvecklingsmöjligheter
- för att förändra våra antaganden behöver vi gå utanför bekvämlighetszonen och få stöd i att göra det utan att kompromissa med antirasistiska värderingar

(Kishimoto 2018, p. 548)

Sammanfattande diskussion

- Vad tar du med dig från denna workshop? Vad behöver göras och vad kan du och vi göra?
- Diskutera i grupp och sammanfatta några tankar på flinga:

<https://edu.flinga.fi/s/E8ABD2E>

TACK!

Ta gärna kontakt om ni har frågor eller tankar! 😊

ida.hummelstedt@helsinki.fi